

Deflacionable

Versión: 20-12-2011

Autor: Daniel J. Meyer

Escena 1: Divorcio

(Un bar decorado para la ocasión especial de este festejo. Víctor y Ana están de espaldas al público. Fernando, amigo de Víctor, e Isabel, la madre de Ana, son los testigos de este divorcio. El Presentador está frente a ellos)

Presentador.- Estamos aquí reunidos, en este día tan especial, para concretar el divorcio formal de Víctor y Ana.

Un día lleno de emociones en el cual, la autoridad que me confiere el estado de bienestar y la cámara de comercio, me permitirá acompañar y guiar a esta bella pareja hacia el preciado divorcio.

Víctor, un hombre que desde pequeño se volcó al consumo indiscriminado e ideó millones de sueños materiales frustrados (y otros no tan materiales). Ana, una mujer con ambiciones de independencia, autonomía y un egoísmo tan grande que jamás le permitirá compartir la vida con nadie...

Ana, Víctor, ¡El gran día ha llegado!

Ana, ¿aceptas como ex marido a Víctor, en la felicidad y la tristeza, en la salud y en la enfermedad, en la riqueza y en la pobreza, en las épocas de gloria y de sequía, en las siestas solitarias y las madrugadas de borrachera, en los domingos por la noche y en las noches de invierno, en la soledad alargada y en las fiestas de parejas casadas a las que asistirás sola?

Ana.- Sí, acepto

Presentador.- Víctor ¿aceptas como ex mujer a Ana en la felicidad y la tristeza, en la salud y en la enfermedad, en la riqueza y en la pobreza, en las épocas de gloria y de sequía, en las épocas de calentura sexual y en las de soledad posterior al polvo de una noche, en las comidas solitarias y en los viajes de singles que realizarás?

Víctor.- Sí, acepto.

Presentador.- Los declaro ex marido y ex mujer. Ahora pueden ustedes ser insensibles y viles el uno del otro...

(Cambia el tono de voz y comienza a hablar como presentador de TV o Radio)

¡Bienvenidos a... “La fiesta de divorcio de Víctor y Ana”! *(Dirigiéndose al público)*.

El día de hoy podrán ver cómo dos personas divorciadas continúan haciendo sus vidas, cruzándose en la del otro y teniendo algún que otro asuntillo juntos. Bienvenidos nuevamente a “La Fiesta de Divorcio de Víctor y Ana” comenzamos... ¡Ya!

(Comienza a sonar música. Cambio de luces para pasar a unas luces de fiesta. Comienzan a bailar)

Escena 1: Presentación

Presentador.- Aquí están nuestros personajes del día de hoy. Que entre “Anaaa” .
(*Ana ha entrado desfilando*)

Ana Castilla, 28 años, es de Barcelona y es arquitecta de un prestigioso despacho (de los pocos que quedan) , trabaja de arquitecta (oh! sorprendente) Estado civil: Divorciada. ¡Felicidades Ana! . Date una vuelta. Estáis estupenda. Un fuerte aplauso!

(*Ana se queda bailando ligeramente, mirando al público*)

Presentador.- Y aquí llega “Viiiiictooooor”. (*Víctor ha entrado desfilando*)
Víctor Aragón, 35 años, es de Valencia (Que tragedia!), pero vive en Barcelona. Trabaja en un oficina y está DIVORCIAAAADOOO. Un fuerte aplauso para Víctor. (*A Víctor*) Te has puesto bien elegante

Un momento que me dicen algo de producción (*escucha por el auricular*) Un vals. Nos piden que la parejita baile un vals.

(*Víctor se queda bailando ligeramente, mirando al público, al lado de Ana*)

Presentador.- Ahora pasamos a estos testigos implicados, a los personajes que completan la comedia. Que pase “Isabeeeeel”!!!. (*Isabel ha entrado desfilando pero sin saber bien dónde está*)

Isabel, madre de Ana, 56 años...

Isabel.- Esta claro que ha habido un problema de casting.

Presentador.- 56 años, es de Tortosa, no trabaja y vive de las rentas, pensiones, y otras prestaciones

Isabel.- Problema de casting solucionado. ¿Es esa mi hija? (*A Ana.*) Ay, ¡Hola nena!

Presentador.- ¡Guapa! Démosle un fuerte aplauso a “Isabel”

(*Isabel se queda bailando ligeramente, mirando al público, al lado de Víctor*)

Presentador.- Y por último demos nuestra cálida acogida a “Fernandoooooo”
(*Fernando entra desfilando de forma muy excéntrica y va directo hacía el público a saludar y abrazarlo*)

Fernando... ¿Apellido?...(*A Fernando*) ¿Apellido? (*irritado*) Eh, te estoy preguntando tu apellido.(*Fernando intenta coger el micro para decirlo*) Es igual preciosa!. Fernando, 42 años...

Fernando.- Tengo 28.

Presentador.- 28 años, vive en Barcelona aunque es de Donosti. Trabaja de...

Fernando.- Sí, querido público. Sí... (*Fernando intenta coger el micro*) Les contaré mi vida.

Presentador (*Enfadado*) .- ¡Corten la música! (*A Fernando*) Mira mariquita, aquí el papel de excéntrico lo tengo yo. Así que... menos!
(*El presentador se va detrás de la barra. Los cuatro personajes se quedan mirando al público y dicen "Bienvenidos" y se giran a la barra. El presentador les da unas copas y vuelve a sonar la música*)

Escena 2: Mucho gusto

(Victor y Ana bailan juntos con una copa en la mano. Isabel y Fernando beben en la barra charlando mientras bailan)

Ana.- ¿Y qué harás ahora con tu vida?

Víctor.- Lo de siempre... seguir trabajando... porque lo que es disfrutar, nunca... *(Ríe Víctor solo. Pausa)* No, en serio, buscaré un segundo trabajo ...

Ana.- ¿Segundo?

Víctor.- ...y me alquilaré un piso para mí solo.

Ana.- Sí, por favor. Imagínate que lo que menos quiero es tener que ver tus calzoncillos sucios tirados por toda la casa, aguantar la televisión encendida hasta tarde porque no te puedes dormir, ni tus charlas filosóficas...Es igual, ahora que por fin nos hemos divorciado, no veo la hora de llegar sola a casa, y tomarme un Martini bien frío con limón, en vez de tus latitas de cerveza. *(Ríe. Lo abraza de frente y lo besa)*

Víctor.- Tranquila Ana, que esta noche, mientras nosotros festejamos, estará la empresa de mudanzas cargando todas las cajas hacia el piso de Fernando. Volverás a casa y no verás nada mío. *(Brindan con sus copas. Bailan)*

Isabel.- ¡Qué bonita ceremonia! ¡Qué lindas palabras las del oficiante! ¡Qué felicidad que se han divorciado de una vez! Al fin no tendremos que verlos más juntos en las cenas, ni escuchar de sus proyectos comunes ni discutiendo por tonterías...

Fernando.- Ni darse besos apasionados en público ¡Qué asco! Estoy de acuerdo con usted, señora... ¿Cómo se apellida? Perdóneme, nunca he sabido el segundo apellido de Ana.

Isabel.- Isabel. Me llamo I-sa- Bel. O puedes llamarme Isa *(Ríe)* a estas alturas, Fernando....

Fernando.- Sí, la verdad creo que a Víctor también la hará muy bien distanciarse de Ana. Yo no sé por qué se han empeñado tanto tiempo en mantener una relación "normal"... ¡Es tan *demodé!*

Ana.- ¿Ya has estado viendo algún piso?

Víctor.- No, quiero ir por orden. Primero tengo que conseguir otro trabajo...

Isabel.- Lo que me preocupa ahora es qué va a hacer con el piso, porque le quiere comprar a Víctor su parte y es una gran inversión y claro, yo creo que...

Fernando.- Sí, me lo ha comentado. Me parece una fantástica decisión ¿Para qué irse a buscar un piso más pequeño? Si el que tienen es precioso y a Víctor ~~el dinero~~...

Ana.- ¿Y que harás con el dinero del piso?

Víctor.- Pagar deudas, y con lo que me sobre, avalar el piso que alquile.

Ana.- Espero que consigas un piso tan cómodo y confortable como el que construimos juntos.

Víctor.- Yo también lo deseo. Estoy seguro de que lo conseguiré.

Ana (brindando) .- ¡Por el nuevo piso!

Víctor.- ¡Por nuestros futuros!

Isabel.- ¡Viva los ex novios!

Fernando.- ¡Viva!

Isabel.- ¿Se dirá así? ¿Ex... novios? ¿Quién sabe?

Presentador (Entrando a escena con una bandeja de camarero y un teléfono móvil encima).- Señora Ana, perdón, señorita Ana, ¡No!....disculpe, Ana, tiene una llamada. Le ha estado sonando su móvil un buen rato, me he tomado el atrevimiento de traérselo.

Ana.- Muchas gracias *(Coge el teléfono y atiende la llamada. Se queda mirando al camarero para que se vaya)* Ya puede retirarse, gracias.

(Presentador se va hacia la barra. Ana mira al resto, levanta la copa, se bebe todo de una)

Ana.- ¡Viva!

(Ana se va a un rincón)

Presentador (A Público).- Y continuamos con... “¡La fiesta de divorcio de Víctor y Ana!” En vivo y en directo, siendo las 21:45hs en la península y una hora menos en Canarias. Pasamos ahora al resumen de la llamada telefónica de Ana. *(A los demás personajes)* ¿Alguien quiere otra copa?

Escena 3: Hola ¿Qué tal? Lo llamo de...

(Ana está en un rincón del bar, sola, hablando por móvil sin que nadie oiga lo que habla. El resto de los personajes están en la barra, bebiendo y charlando relajadamente)

Ana.- *(en catalán)* Sí, ella misma, ¿De dónde me dijo que me llama? Es que no lo oigo bien... Ah, del banco, sí... No, no hay problema, tengo cinco minutos, dígame... *(Ana escucha atentamente lo que le dicen)* Hmm, sí... Correcto... Hmm sí... No, el crédito era de 50000 € no de 45000 €, el resto todo es correcto... Hmm.....Sí... ¿Y por qué se me ha denegado?!... *(Suspira)* Entiendo ¿Y no hay alguna otra forma de crédito sin aval, con intereses más altos o lo que sea? Me refiero a, no sé, otro tipo de financiación, forma de pago, con intereses más altos... 30000€ anuales... 7 años. No, no tengo hijos... ¿Qué?! ¿No es suficiente 30000€ anuales?!... De acuerdo, déjelo, muchas gracias y no duden ustedes que me cambiaré de banco. Adiós.

(Ana cuelga el teléfono con furia, se queda pensando y hace más llamadas a otros bancos)

Isabel.- Yo quiero otra copa, por favor *(ríe)*. Un *(saborea)*... Jack Daniel's con Coca Cola.

Fernando.- Para mí un... ¿Qué gins tienes? *(El presentador no le entiende)* ¿Qué ginebras tienes? A ver.. Bueno, tampoco tienes gran variedad. Lo típico en España... Te pido... un Tanqueray con tónica y... una rodajita de limón, gracias. ¿Tú no quieres nada Víctor?

Víctor.- No, todavía me queda del mío.

Presentador.- ¿Alguien desea alguna cosa más?

(El presentador prepara los cócteles. Víctor intenta ir a hablar con Ana. Es interceptado por Isabel)

Víctor.- Ana...

Isabel.- Víctor, me decía tu amigo Fernando que estás buscando un piso más pequeño...

Víctor.- Bueno, aún no estoy buscando. Primero me iré a vivir con él un tiempo, le alquilaré una habitación y luego, con calma, ya buscaré algún piso (cuando tenga el dinero de Ana para el aval) Y en segundo lugar...

Isabel.- Claro, es que está muy difícil. Mira, yo no sé si Ana te ha comentado pero yo tengo un piso monísimo...

Ana *(Dirigiéndose hacia donde charla el resto).*- Mamá, ¿puedes venir un momento?

Isabel.- Disculpadme. *(Se va hacia un rincón con Ana)*

Víctor (*A Fernando, suspirando*).- Uf... Me cansa tener que explicar todo el tiempo lo mismo a todo el mundo.

Fernando.- No seas tonto. Ya sabes que hay que hacerlo por cortesía. Sonreír un poco, hablar cuatro tonterías “Hola qué tal, *enchanté*, muchas gracias y *ciao, blackbird bye bye*” y ya verás como toda tu vida es más exitosa y tienes el mundo a tus pies. Lo que se dice *savoir faire* o simpática estratégica.

Víctor (*Riendo*).- ¿Cómo haces tú con la vieja de la madre? ¿Ahora te gustan las ancianitas? (*Poniendo voz de anciana y cada vez más cínico*) Disculpe muchacho ¿me ayuda a cruzar la calle? ~~¿Me podría cargar el carro de la compra que es muy pesado?~~ ¿Qué es lo que dice que sin las gafas no veo? (*Cambiando el tono de voz*) ¿Me puede sacar de aquí corriendo que no aguanto más?

Fernando.- ¡Mira que eres imbécil! Con lo bien que nos las estamos pasando. La verdad que no sé qué tal era Ana como esposa, pero de organizar fiestas entiende bastante. (*Bebe de su copa*) Y la madre (*suspira y burlándose*) I-sa-bel (*Víctor le quita la copa para que Fernando no beba tanto*) Es de lo más divertido

Ana (*A su madre*).- Que no me lo dan mamá, que no me lo dan.

Isabel.- ¿El qué?

Ana (*Nerviosa*).- El crédito, mamá, el crédito. ¿Qué voy a hacer? Si no le compro su mitad de la casa, querrá venderla y tendré que quedarme sin el piso. Y... quién sabe cuándo la vendemos y a qué precio.

Isabel.- Bueeeeeeeeno ¿No se lo puedes pagar a plazos? Un poquito cada mes. Yo creo que...

Ana.- Mamá, Víctor me puso sólo una condición y es que el dinero lo necesita ya, así puede cancelar sus deudas y tener suficiente dinero para el aval del nuevo piso, los muebles...

Isabel.- Bueeeeeeeeno, pero a lo mejor si lo habláis... Él siempre fue mucho de dialogar las cosas. Yo creo que...

Ana.- ¿Qué es lo que no entiendes? El crédito que me iban a dar era para comenzar a pagar de aquí a 5 años, cuando terminara de pagar la hipoteca. Por más que Víctor acepte que le pague a plazos, no puedo pagar la hipoteca yo sola, la mensualidad de Víctor, más comer, más vivir, más...

Víctor (*Al Presentador*).- Me sirves un...

Fernando.- ¿Tienes Cosmopolitan?

Presentador.- Sí claro, aunque le recomiendo no mezclar tantos tipos de bebidas.

Víctor.- ¿Para mi?

Fernando.- Te hará bien. Y... *Don't Worry*, ya lo cuido yo (*Le da una palmada en el hombro a Víctor*)

Presentador.- No sabe cuánto me alegra.

Fernando.- *¡One cosmo for my friend! Hurry up!*

Víctor (riendo).- De ahora en adelante, sírvame Cosmopolitan.

Fernando.- Voy al lavabo, ya vuelvo (*falso mutis*). *¡No bebas de mi gin-tonic! (burlándose del presentador) “No mezcles!” (Fernando se dirige hacia el lavabo, en el camino pasa por al lado de Isabel y Ana que están muy absortas discutiendo)*

Ana (histérica) .- *¡No mamá, no! Ya llamé a otros bancos y no me lo dan porque o no soy cliente o porque no les parece suficientemente bueno mi contrato laboral, o por mis ingresos ¿Qué pretenden? ¿Que gane 100000 € anuales?*

Isabel (Viendo a Fernando que pasa. Disimulando) .- El otro día, en el programa de Terelu vino el Pipi Estrada... (*Pasa Fernando, deja de disimular*) *¿Y si llamas a estos de crédito rápido de la tele? En el programa de Terelu...*

(Fernando sale de escena, habiendo escuchado lo que hablaban Isabel y Ana)

Ana (Nerviosa).- Mamá, no me darán 50000 € ... y si me los diesen tendría que devolverles, por lo menos, 60000 €. Aún así, no dan tanto dinero. *¿Lo ha oído?*

Isabel.- No. Bueno, tranquila hija, tranquila. Ya encontraremos una solución.

Ana.- *¿Cuál? ¿Vender el piso del tío Enrique por ejemplo?*

Isabel.- No digas tonterías Ana.

Ana.- *¿Por qué no? Es una buena solución ¿No dices que, “encontraríamos”, entre las dos, una solución? Ya está vendemos el piso y fin del problema. Necesitamos dinero, efectivo, cash. Lo vendemos*

Isabel.- Ana, ya sabes que... (*dando lastima y medio llorosa*) *lo quiero poner en alquiler, para tener unos ingresos extras para cuando...*

Ana.- *¡Entonces no digas que harías cualquier cosa por mí!*

Isabel (enfadada).- Cuando te tranquilices, estoy en el la barra... (*Se va hacia la barra*)

Escena 4: Otra copa, por favor.

Isabel.- Un Jack Daniel's con Coca Cola por favor.

(Victor intenta ir hacia Ana, pero es interceptado por Isabel)

Isabel.- Hola... Pos el piso que te comentaba está en Remolins y es muy bonito. Es muy especial para Ana. Ella NO lo quiere vender. Ella estaba muy apegada al tío Enrique. Cree que su presencia sigue por allí... Oye, te propongo una cosa: un fin de semana, tu y yo, cogemos el coche y vamos a verlo. Pero no le digas nada a Ana, si se entera que lo vendo me mata, ¡Me mata!. Yo quiero que lo tengas tu... Sus mismos ojos... ¡Ay el tío Enrique, el tío Enrique! . El tío Enrique era un hombre muy importante en Remolins: presidente de la comisión de fiestas, presidente de la escalera, y lo piset, patrimonio municipal tortosí. Los turistas, cada vez que van a Remolins, el barrio, todo pasan a verlo. Me cago en Dios, mira que tendrás visitas! Ay... Remolins. Remolins Te porto dins (canta)

(Victor camina hacia atrás animando a Isabel que canta y baila. Se choca con Ana que no para de hablar por teléfono)

Ana.- Vigila!

Víctor.- Ana, ¿Quién es?

Ana.- *(al teléfono)* Un moment si us plau *(a Victor)* k Víctor, mi amor... ¿Estás celoso? ¿Ya empiezas con los celos post-divorcio?

Víctor.- Ana, pero ¿qué estás diciendo? ¿Cómo voy a estar...

Isabel *(Mientras bebe).*- Mira, ya te lo explico yo. Lo que pasa es que la llamaron del...

Ana.-...del trabajo.

Víctor.- ¿A esta hora?

Ana.- Un cargo como el mío tiene sus responsabilidades.

Víctor.- ¿Y qué querían?

Ana.- Oye pero...

Presentador.- Aquí lo tiene señora *(Le da el cóctel a Isabel)*

Isabel.- Muchas gracias, guapo *(Le da un sorbo al cóctel)* ¿Qué ingrediente secreto le pones? Es que... te salen de maravilla.

Presentador.- Mucho amor. *(Ríen).*

Víctor.- Pero... ¿Qué querían tan urgente que te llaman a las 22hs., el día de tu fiesta de divorcio?

Ana (*Suspirando desganada*).- Víctor, ¡Déjame en paz! No quiero que me controles...

Víctor.- Simplemente preguntaba. Perdón, si te has sentido controlada (*llora*) ...

Isabel.- ¿Alguien quiere un poco de whisky-cola? Está tan buenísimo... Yo no sé qué le pone este buen hombre a los cócteles. Dice que mucho amor, pero... (*Ríe*)

(*Presentador pregunta a la gente del público si alguien quiere beber algo. Y acosa a Víctor*)

Presentador.- ¿Alguien desea alguna cosa más? Vino, cerveza, algún coctél...

Isabel.- Yo creo que le agrega unas gotitas de naranja... (*Bebe un poco más, lo saborea*) o... ¿es mandarina?...

Ana.- Perdóname.

(*Llega Fernando*)

Fernando.- ¿De qué le pides disculpas? No me digas que ahora que se han divorciado, se pedirán los mil perdones, se volverán a casar, tendrán hijos, comprarán una casa en el campo, un perro labrador color dorado, y serán normalmente felices y comerán perdices.

Víctor.- De verdad, no pasa nada Ana, no me tienes que pedir disculpas.

Fernando.- ¡Que bonito! Víctor ven aquí un momento que tengo una cosa que comentarte. Isabel, Ana, discúlpenos un momento. (*Fernando aparta a Víctor hacia un rincón*)

Ana.- ¡Victor!... Perdón

Víctor.- Estás perdonada. (*Fernando vuelve a apartar a Víctor hacia un rincón*)

Ana.- Víctor... ¿Te cuento lo de la llamada?

Isabel.- ¿Se lo vas a contar? (*Cogiendo a Ana del brazo*)

Fernando.- Víctor, necesito contarte algo urgentemente. (*Cogiendo a Víctor del brazo*)

Isabel.- ¡¿Le vas a contar lo de...?!

Ana.- Sí, le contaré lo del...

Fernando.- Perdona, querida, estaba yo primero.

Ana.- Perdona, bonita, la prisa mata

Fernando.- Disculpame, guapa, pero un minuto salva muchas vidas

Ana.- ¡A salvar vidas doctora Quinn! Víctor ven aquí (*Victor va hacia Ana*) un momento que te contaré lo del ...

Isabel.- ¿Se lo vas a contar?

Ana.- Sí, le contaré lo del trabajo ahora mismo que es urgente (*Ana coge a Víctor del brazo y se lo lleva a un rincón*)

Fernando (*gritando*).- ¡Víctor, por favor!

Víctor (*gritando*).- ¡Ya vengo, Fer! Un segundo, es urgente.

Fernando.- Voy al lavabo, vuelvo y estos dos ya están juntos de nuevo (*Pausa. Fernando mira a Isabel que queda junto a él en la barra. Le sonríe*) Dos chupitos de tequila ¿No? (*Al camarero*) Camarero, dos chupitos de tequila.

Isabel.- ¿Tequila? Ay... no sé. Todavía me queda whisky-Cola

(*Coge los dos chupitos, le da uno a Isabel*)

Fernando.- Por los novios, ex pareja, esposos, amantes, amigos, indecisos, amargados, reprimidos, frustrados...

Isabel.- Oiga, es mi hija eh...

Fernando.- No me trate de usted eh...

Isabel.- Codiciosos... un poquito sí que son.

Fernando.- y... hipócritas, rastreros, sucios, mentirosos... (*Suspira. Se contiene. Mira a Isabel y le sonríe. Isabel le devuelve la sonrisa*) Y brindo también... y sobre todo, por nosotros.

(*Beben los tequilas*)

Escena 5: 2x1.

Ana (*muy cercana y con ilusión*).-...entonces, la cuestión es que en la empresa han despedido al recepcionista de tarde y necesitamos a alguien urgentemente, ya que nosotros no podemos atender las llamadas, ni hacer todo ese tipo de cosas. La verdad que no tenía pensado decírtelo ahora mismo, en plena celebración de nuestra fiesta de divorcio pero... como me has dicho que necesitas otro trabajo... e insististe en que te cuente para qué me habían llamado...y... nos urge bastante y me hace ilusión darte este regalo. Mira, es un trabajo súper sencillo y está bien pago para lo que es. ¿Qué te parece?

Víctor.- Bueno, me toma un poco por sorpresa pero...

Ana (*Distante y falsamente simpática*).- Veo que en tu currículum dice que tienes experiencia en atención al cliente. Cuéntame un poco sobre eso.

Víctor.- Ana, creo que ya sabes...

Ana.- Cuénteme, señor Aragón.

Víctor.- La verdad es que... Cuando tenía veinte años trabajé como teleoperador tres meses en una empresa de...

Ana.- Claro, que interesante. ¿El inglés, cómo lo llevas...? ¿Cómo lo lleva?

Víctor.- Hmm... Sé algo por las películas y las canciones, pero....

Ana.- ¿Y por qué te interesa el puesto?

Víctor.- ¿De usted o de tu? Ana, decídetelo por favor!

Ana (*seductora*) .- ¿Y por qué TE interesa el puesto, Víctor?

Víctor.- Porque... porque...

Ana (*Interrumpiéndolo*).- ¡Genial! Bueno Víctor, veo que encajas con el perfil que estamos buscando. Te cuento un poco acerca de las condiciones. Sería para trabajar desde las 14:30hs. hasta 21hs. y los sábados de 9hs. a 15hs. Cada seis horas trabajadas tendrías diez minutos para tomarte un café, ordenar tu escritorio, o repasar las dudas sobre la formación que te daremos en una hora. Si necesitas hacer alguna llamada en estos diez minutos de descanso, tienes que pedirnos autorización primero y la tendrás que hacer siempre desde tu móvil. Algunos festivos puede ser que te necesitemos, pero tranquilo que te avisaremos el día anterior. Con respecto al salario, son 600 € brutos, por lo que neto te quedaría... alrededor de... 500 €. Siempre dependiendo de los tipos de interés reglados por el banco central europeo y la tasa interanual del Euribor + el 1% y sin regulación del IPC. Por otra parte, son doce pagas ya que sabemos que a nuestros empleados les interesa el dinero mes a mes. Es por eso que te incluimos las dos pagas extras prorrateadas en el salario mensual ¿Qué te parece, Víctor?

Víctor.- Bueno, yo salgo de mi otro trabajo a las 14hs. y no se...

Ana (*Interrumpiéndolo*).- Ah, ¿Lo sigues conservando? Pensé que te habían despedido... Bueno, de todos modos lo puedes compaginar perfectamente. No comas pesado, sino te costará estar despierto. Te recomiendo que recuerdes, que teniendo dos trabajos deberás ahorrar para cada año hacer la declaración de renta. No sea que te agarre por sorpresa. Pero con todo el dinero que ganarás no supondrá ningún inconveniente para ti (*Le sonríe*) ¿Qué te parece, Víctor?

Víctor.- ¿Qué puedo decirte? (*ríe*) Ya no sería mezclar trabajo y pareja ¿No?

Ana.- ¿Aceptas?

Víctor.- Claro que acepto.

Ana.- ¿Te gusta la propuesta?

Víctor.- Sí, claro.

Ana (*Con euforia y sonrisa forzada*).- ¿Te entusiasma la propuesta?

Víctor.- ¡Sí!

Ana.- ¡Más fuerte!

Víctor (*Eufórico*).- ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí!

Presentador.- No queda más Tequila...

Ana (*Seria*).- Hay una sola condición...

Isabel/ Fernando.- ¡¡¡Ooohhh!!!

Víctor.- ¿Cuál?

Ana.- Bueno... ¿Cómo decirlo? Víctor, ahora que estamos festejando nuestro divorcio, y que sé que trabajarás conmigo, y que luego seremos compañeros de trabajo y no tendremos relación personal y...

Víctor.- ¿Quiere que la trate de usted, le diga jefa, y que nunca recuerde nuestros lazos personales? ¿Es eso? (*Rien*)

Presentador.- Quedaba una botella...

Ana.- Sí, pero mientras me follas.

Isabel/ Fernando.- ¡¡¡Bieeeeenn!!!

(*Víctor se queda sorprendido*)

Ana.- Quiero un último polvo, a lo bestia, en el lavabo, ahora. *(Ana se va acercando a Víctor seductoramente pero agresivamente)* Que me pegues por todo lo frígida que fui mientras estábamos casados, por todo lo que me quieres ahora por hacerte la vida más sencilla y darte un trabajo estupendo, por todo lo que me odiarás cuando sea tu jefa y te denigres ~~y que me estrujes el cuello mientras dejas todo tu semen dentro mío.~~

Víctor.- Pero Ana... hace tiempo que no...

Ana.- ¡Que me comas el coño, me folles bien duro y me dejes tu semen!

Víctor.- Ana, ya sabes que no...

Ana.- Sí puedes. ¡Puedes! Sabes que te la chupo como nadie y te la pondré dura como una roca.

(Ana lo toca .Fernando e Isabel no se dan cuenta ya que charlan entretenidamente y ríen)

Víctor.- Ana...

Ana.- Pero ¿Por qué siempre eres tan marica? *(Isabel y Fernando beben un chupito)* Quiero que me folles, que me la metas bien hasta el fondo, que me escupas, me eyacules dentro, quiero tener tu esperma húmedo y pegajoso en mi vagina, en mi útero, quiero... tener un hijo tuyo.

Fernando.- ¡Otro tequila!

Víctor.- ¿Un hijo?

Ana.- Sí, un hijo

Víctor.- Nunca quisiste hijos.

Isabel.- ¡Venga!

Ana (Histérica).- ¡Pues ahora sí quiero! *(seductora y amenazante)* Y si no vienes ahora mismo al lavabo, me follas y me das un hijo. No te compro la mitad de la casa, te quedas sin dinero para pagar tus deudas y menos aún te doy el trabajo. Y te juro, por el santo divorcio, que es lo que más quise en toda mi existencia, que me ocuparé de joderte la vida día a día *(se acerca a besarlo)* hora a hora y minuto a minuto ¿Está claro?

Víctor.- Ana, ¿Qué te pasa? ¿Despertó tu reloj biológico de golpe? *(Isabel y Fernando beben un chupito)* ¿De verdad quieres un hijo mío?

Ana (cariñosamente y maternal).- Nunca lo quise tanto, y creo que sería precioso tener un hijo fruto de nuestra fiesta de divorcio.

Víctor.- Dime que me quieres.

Ana.- Te quiero.

Víctor.- Dime que me amas.

Ana.- Te amo.

Víctor.- Dime que quieres más que nunca que seamos padres.

Ana.- Te quiero y te deseo con locura. Y quiero darte un hijo de mi vientre.

*Ana y Víctor se besan. Fernando e Isabel beben el chupito en la barra y se giran.
Fernando*

Isabel.- ¿Otro tequila?

Víctor (Riendo).- Tendrás que hacer un buen calentamiento.

Ana.- Tranquilo, tomo nota del recado yo misma, pero sólo por esta vez, señor recepcionista.

(Víctor y Ana se van al lavabo riendo)

Fernando (yendo en dirección al lavabo).- ¡Víctor! *(Fernando coge su móvil, llama a Víctor. Se oye sonar el teléfono de Víctor. Lo atiende y Ana lo tira al suelo. Fernando escucha los gemidos)*

Escena 6: Flash

(Fernando vuelve hacia la barra junto a Isabel)

Fernando *(Entre dientes)*.- Hija de puta...

Isabel.- ¿Cómo?

Fernando *(Recomponiéndose)*.- Que...Una mujer tan bella y sabia como usted no debería estar sola.

Isabel.- Pero ¿Qué dices Fer? *(Ríen)*. Por cierto, puedes dejar de tratarme de usted, me haces sentir mayor.

Fernando.- Usted es como el buen vino, cuanto más añejo mejor.

Isabel.- Soy más bien como un whisky: solitario, fuerte y amargo.

Fernando.- Como un vino: endulza la boca, seduce con su cuerpo y alegra con su caldo *(Se le acerca)*.

Isabel.- Whisky- Cola: endulzado y con muchas burbujas explotando dentro. *(Isabel y Fernando beben un chupito Fernando la besa a Isabel. Se tocan apasionadamente. Tienen sexo arriba de la barra, mientras Víctor y Ana hacen lo mismo en el lavabo)*

(Sale el Presentador de detrás de la barra con un micrófono y se pone a cantar "Flash" de La Prohibida)

Canción FLASH de LA PROHIBIDA

Una explosión,
pierdo la cabeza,
me he vuelto de neón.
Conspiración,
date media vuelta,
muéstrame tu ambición.

Contradicción
yo no se perder
se ganar y tener
nada más que ver.

Resignación
no te has dado cuenta
pero aquí mando yo.

Algo fugaz
y un tanto artificial
como un flash,
eléctrico,
que te puede matar.

Interacción,
pero no tan cerca,
ya se decir que no.
Satisfacción,
eso yo ni muerta,
sola se está mejor.

Intromisión
dime qué hay que hacer
para dar y no ser,

parte y también juez.

Dislocación,
ábreme la puerta,
déjame ser quien soy.

Algo fugaz
y un tanto artificial
como un flash,
eléctrico,
que te puede matar.

Algo fugaz
y un tanto artificial
como un flash,
eléctrico,
que te puede matar

Escena 7: Sex consequences

(Salen Víctor y Ana del lavabo y se acercan a la barra; Ana esta embarazada. Isabel y Fernando se incorporan. Isabel lleva en la mano un ramo de flores y un velo de novia puesto)

Ana.- ¡Mamá!

Isabel.- ¡Ana! ¿Qué haces con...

Víctor.- ¿Qué haces con ella?

Fernando.- ¡¿Qué hiciste con ella?!

(Pausa)

Isabel.- Un Jack Daniel's con cola por favor... ¡Bien cargado!

Fernando.- Y cuatro tequilas...

Ana.- Que sean tres (Hace gesto hacia su panza)

Presentador.- Ahora mismo...

(Pausa)

Presentador.- Buenas noches, estimado público. Continuamos el programa después de nuestro show musical. ¿Cómo me has visto, maricón? A continuación podremos escuchar las explicaciones un tanto... ¿Cómo decirlo?... Producción ¿Tenemos listos a nuestros queridos concursantes? Ay, si soy yo. ¿Estáis listos? ¿Sí? Pues... ahí vamos. Disfrútenlas

Fernando.- Pues... ¿Quién comienza?

Ana.- Comenzaré yo, como siempre.

Presentador.- Ana, por favor, al confesionario.

Fernando.- ¡Cerde! *Fucking bitch*

(Ana camina hacia el proscenio, a un lado del escenario)

Ana (A público).- Puc parlar català?

Presentador.- Es clar que si, ets a Catalunya.

Fernando.- Uy... Yo no entiendo nada.

Ana.- Bueno, yo... yo quería decir que... a mí, Víctor me ha hecho muy feliz. Él es... una gran persona. Siempre he querido tener un hijo con él y quizá, habernos divorciado

era el paso que necesitábamos para darnos cuenta de...lo mucho que lo amo. Este niño que tengo en mi vientre será el niño más deseado del planeta.

Ana llora. El presentador aplaude

Fernando.- Qué ha dicho?

Isabel.- Ya te lo explico yo, decía que...

Presentador.- Isabel, al confesionario.

Isabel.- Señor supervisor, ¿pueden ir antes el resto? Es que quiero terminar mi cóctel tranquila. Gracias.

Presentador.- Isabel, al confesionario, por favor

Isabel.- ¿Ni acabarlo tranquila puedo? *(Pide que le llenen un poco más la copa)* Esto es una vergüenza. Vinga macos, nem a beure lo chupitos! *(beben chupitos)* La verdad es que esto antes no ocurría porque ¡Quina Vergonya! ¡Quina Vergonya! ... *(Se dirige hacia el confesionario, con su cóctel en la mano)*

Ana.- ¿Puedo volver con el resto?

Presentador.- Sí.

(Isabel se cruza con Ana en el camino, que vuelve a la barra)

Ana.- ¡Fuerza mamá!

Isabel.- Ay sí, la copa. *(Va a buscar su copa a la barra y vuelve al confesionario)*
¡Quina Vergonya!

(Pausa)

Isabel (A público).- Yo no quiero decir nada. ¿Qué puedo decir? Es joven, es guapo, sincero, galán, tiene un aire... noble en sus facciones y...una tiene sus necesidades y urgencias. Sino eso se seca, se agrieta. En fin, que me gusta Fernando y se me cau la xona a trossos cada vez que lo veo *(canta)* Cada vez que te veo... la la la la . Ya tengo mi edad y puedo permitirme ciertas impunidades. Después de todo, la impunidad es un signo de madurez... Lo dice Terelu...

Víctor.- ¡Que pesada con la Terelu!

Fernando.- Tu sí que eres pesado...

Víctor.- Pero por qué me insultas?

Isabel (levanta la copa y brinda con el público) ¿Me puedo ir?

(Se va hacia la barra)

Presentador.- Víctor, al confesionario.

(Víctor se dirige hacia el confesionario)

Isabel (A Fernando).- Cariño ¿Qué bebes? ¿Me dejas probar? *(Fernando le da de su copa)*

Víctor (A Público).- Querida audiencia: quiero decirles que Ana no es lo que parece. Es una persona maravillosa a la cual amo y que me ama recíprocamente. Sé que parece un poco distante y seca, pero... es simplemente porque su trabajo la obligó a ser de esta manera... autosuficiente, estricta y directa. Será una excelente madre, lo sé. Desde el momento en que me lo propuso supe perfectamente que lo hacía por amor... y porque no hay nada que quiera más en este mundo, que estar juntos y formar una familia normal, feliz y estable. Ella no ha elaborado ningún tipo de estrategia, como se que muchos de vosotros debéis pensar. Y si hay alguien que debe ganar este concurso, definitivamente es ella. *(Víctor se emociona, llora).*

Presentador.- Fernando, al confesionario!

Isabel.- Es maco lo xicotet!

Presentador (yendo a buscar a Víctor que no para de llorar) ¡Que pesada la maricona llorona!

Víctor.- Gracias, a la majestuosa audiencia por apoyarnos hora a hora; gracias a toda esta producción por facilitarnos las cosas para volver a estar juntos; a los espectadores fanáticos que nos siguen por Internet minuto a minuto; a mis familiares...

Ana.- Ya ves, ¿dónde están?

Víctor.- ...que me han inculcado esta valentía para contar mi historia; a la madre de Ana, Isabel, que su honestidad y sensibilidad fueron heredadas por mi esposa, perdón ex esposa, futura madre de mis hijos, y futura novia o prometida; y también agradecer a mis amigos por ser siempre tan comprensivos, especialmente Fernando. ¡Gracias, gracias, gracias!

(Víctor se va hacia la barra, llorando)

Víctor.- Te toca a ti, Fer.

Presentador.- Fernando, al confesionario por favor.

(Fernando va hacia el confesionario)

Fernando (A Público).- Nada más bello que una viejecita con sus arrugas y sus ambiciones frustradas de ser vedette de un puticlub barato. Piel seca, busto caído, cánceres varios no detectados o mal curados, principios de Alzheimer y una sensualidad que crece con la edad, al igual que la de Michael Jackson. ¡Su sex appeal, me pone a mil *(Ríe)* ¡Me excita, me pierde, me apasiona!. ¿Eso es lo que quieren que diga? Pues no,

simplemente puedo decirles que su boca me enamoró, me llenaron de luz sus ojos, y de cariño sencillo su cuerpo. ¿Listo? Me has cogido el perfil bueno, ¿No? Eso sí que no. ¡Producción! Lo que no voy a tolerar es que... *(Va hacia la barra)*

Presentador.- ¿Otra ronda de chupitos?

Fernando.- Claro que sí. *Eskerrik asko*

Brindan todos.

Comienza a sonar música

Presentador.- El primer baile de los novios! O ... ¿el primer baile de los divorciados? Que baile quien quiera... yo ya no sé... *(Vuelve detrás de la barra)*

Víctor frena a Ana de que beba su chupito. Fernando se va con Isabel a bailar a la pista. Víctor se acerca a Ana para besarla

Ana.- ¿Qué haces? ¿No te ha quedado claro?

Víctor.- Pero yo te...

Ana.- Tendrás el trabajo, mi divorcio, y tu dinero. ¡Pero ya está! *(más amable)* Yo también te...

Víctor.- Deberías aprender a disimular y fingir un poco. Lo estas arruinando todo y te recuerdo que hay cámaras por todas partes y nos están grabando todo el tiempo. *(Al presentador)*

Presentador.- ¿Alguien desea alguna cosa más?

Víctor- Un Jack Daniel's –cola.

Escena 8: Explicaciones

(Suena música de fondo. Fernando e Isabel bailan. Víctor se dirige hacia donde están bailando)

Víctor.- ¿Me permite una pieza con mi mejor amigo?

Isabel.- ¡Qué juventud! Esto antes no pasaba. No sé desde cuándo los hombres bailan juntos.

Víctor.- Desde que tiene un Jack Daniel's con Cola en la barra esperándola y su hija que la está llamando.

Isabel.- Pues sírvase usted *(Le entrega, con grandes ademanes, a Fernando en sus brazos. Isabel va hacia la barra a charlar con Ana)*

Víctor *(bailando con Fernando en la mitad del bar).*- Me quieres explicar ¿por qué te has casado con esa anciana?

Fernando.- Me quieres explicar ¿por qué follaste con esa furcia?

Víctor.- Es mi ex-mujer, más respeto.

Fernando.- Hablas de mi actual mujer, por lo que también te exijo respeto.

Ana *(En la barra junto con su madre, bebiendo).*- Mamá, simplemente fue una estrategia.

Isabel.- Lo mío también querida. En primer lugar, estaba necesitada de cariño y borracha. En segundo lugar, no tengo por qué darte explicaciones. En tercer lugar... en tercer lugar no me acuerdo. Y en cuarto lugar, si lo tengo cerquita a Fernando, seguro que convence a Víctor de lo que queramos... Por ejemplo, que te venda la casa en cuotas a pagar cuando quieras... o nunca.

Ana.- Gracias, mamá *(se abrazan histéricas)*. ¡Dísimulemos! Tú siempre tan generosa. Yo había pensado que si tengo a este niño en común, también conseguiría lo que sea. Y claro, siendo madre soltera hoy en día se puede sacar mucho partido...

Isabel.- Pues deja de beber entonces, que te saldrá tonto el niño.

Ana.- ¿Y?

Isabel.- Pues póngelo de nuevo y que absorba

Fernando.- ...escuché que a Ana no le daban el crédito.

Víctor.- ¡¿Cómo!?

Fernando.- No llegué a decírtelo porque ya estabas en el lavabo follando con ella y teniendo un hijo...

Víctor.- Porque me extorsionó con que si no lo hacía, no me daba el trabajo...

Fernando.- Pero.. ¿Tu no tenías un trabajo ya?

Víctor.- Sí sí, pero...de un trabajo extra que me ofreció, nada importante.

Fernando.- Pues yo pensé que si me follaba a la madre y la seducía, pues...vendería el piso aquel que tiene, de un tío de Ana...

Víctor.- El tío Enrique.

Fernando.-... y así, tendrían el dinero para pagarte la mitad de tu piso.

Víctor.- A ver si lo entiendo. ¿Me estás diciendo que te has casado con la madre de mi ex mujer, para convencerla de que venda el piso del tío Enrique, le de el dinero a su hija, ella me lo de a mi y así YO PAGARTE A TI parte de TU PISO?!!!!

Fernando.- ¿Y tu? ¿Me estás diciendo que te follaste a Ana, mi actual hijastra, para que te de un trabajo?

Víctor.- Entonces tu eres mi ex suegro. Ay... que dolor de cabeza.

Fernando.- . Sería nuestro piso . Nuestro piso, Víctor. *¡Our home sweet home!*
(*Fernando intenta besar a Víctor*)

Víctor.- ¡Disimulemos! (*suspira*) Nuestro piso (*Pausa. Con cariño*) Por eso quería tener otro trabajo, para poder rehacerlo a nuestro modo. Todo nuevo. Hipoteca pagada, y un piso construido por los dos juntos, con su piscina, jacuzzi...

Fernando.- Y con el niño ¿Qué harás?

Víctor.- Creo que ella no lo querrá, no tendrá tiempo para ocuparse. Quizás podríamos...

Ana (*Bebiendo*).- Baja por maternidad, ayuda del gobierno por nacimiento, ayudas por dependencia si el niño es retrasado mental,

Isabel.- Chupa chupa!

Ana.- Piso pagado a cuotas del importe que quiera y cuando pueda...

Isabel.-...O no pagado, si me lo trabajo a mi marido...

Ana.- Si lo emborrachas querrás decir, porque si no... (*La mira a Isabel despectivamente y ríe*)

Isabel.-... y le hago poner su piso a mi nombre y luego me divorcio...

Fernando.- Te comería la boca aquí mismo, pero... está mi mujer (*Ríe y la saluda*)

Isabel.- Creo que pediré otra copa para mi maridito.

Víctor.- Delante de mi hijo mejor no besarnos (*Le tira un beso a Ana y sonríe*)

Presentador.- Otra ronda de chupitos.

Fin de música

Víctor (*brindando*).- ¡Por los novios!

Isabel.- ¡Por los ex novios!

Fernando.- ¡Por el niño!

Beben

Isabel.- ¡A pasarlo bien!

Fernando.- ¡A romper la noche!

Ana (*Con pánico*).- ¡Aaahhh...! ¡ Rompí aguas!

Escena 9: Voy a ser mamá

(Victor, Fernando e Isabel están alrededor de Ana, que está sentada en el suelo, ayudándola a parir. Hacen respiraciones de parto para tranquilizar a Ana, le limpian la cara con trapos, etc.)

Ana.- Sí, voy a ser mamá.
Voy a tener un bebé.

Isabel.- Para jugar con él,
para explotarlo bien.

Víctor.- Voy a ser mamá,
voy a tener un bebé.

Fernando.- Lo vestiré de mujer,
lo incrustaré en la pared.

Ana, Víctor, Fernando e Isabel.- Le llamaré Lucifer, le enseñaré a criticar,
le enseñaré a vivir de la prostitución,
le enseñaré a matar...
Ah sí, voy a ser mamá.

(Comienza a sonar la música de la canción de Mcnamara y Almodovar "Voy a ser mamá". Entra el presentador desde detrás de la barra vestido de enfermera)

Presentador.- Sí, voy a ser mamá,
no quiero abortar,
rechazo la espiral,
tiene derecho a vivir.

(Mientras va sacando el niño de entre las piernas de Ana)

Presentador a Víctor

" 100000 euros, montado, papeles en regla, entrega en Algeciras. Repito 100000 euros, pago por adelantado y sobre todo, mucha discreción!"

Ana, Víctor, Fernando e Isabel.- Le llamaré Lucifer, le enseñaré a criticar,
le enseñaré a vivir de la prostitución,
le enseñaré a matar...
Sí, voy a ser mamá.

(El presentador, que hizo de partera, les entrega el niño a los cuatro. Ellos juegan con él, lo besan, lo acarician, sonríen, se sacan fotos juntos, etc.)

Presentador.- Sí, va a ser mamá,
va a tener un bebé,

va a ser mamá.

(Ana le dice algo al oído al presentador. Le devuelven el hijo al presentador. Víctor le dice algo al oído al presentador. Éste lo coge y se lo lleva detrás de la barra, mientras todos se van incorporando del parto.)

Ana, Víctor, Fernando e Isabel.- Le llamaré Lucifer, le enseñaré a criticar,
le enseñaré a vivir de la prostitución,
le enseñaré a matar...
Sí, voy a ser mamá

Escena 10: On sale.

(Entra el presentador, ya sin el disfraz de enfermera)

Presentador *(en tono de presentador de televisión)*.- ¡Qué bonita fiesta de divorcio estamos teniendo! ¡Qué gran programa el de esta noche! Yo debo decir que estoy exhausto. Esto es un no parar... pero bueno, para eso me pagan. Ay no, no me pagan! Que estamos haciendo teatro pobre. Es igual *(al público)* ¿Alguien quiere otra copa? ¿Seguros? No quiero que les falte de nada y quiero recaudar algo más de dinero.

Copa mecenas.

Y ahora sí, continuamos con la pregunta de diez mil euros ¿Cómo quieren que se llame vuestra hija?

Fernando/Isabel.- ¡Lucifer! // Le llamaré Lucifer *(cantando)*

Víctor.- ¡No!

Ana.- ¿No es un hijo?

Presentador.- Es igual. Niño, niña ¿Quién sabe? ¿A quién le importa? *(Sonríe)* ¿qué diferencia hay? ¿No vivimos en la época de la igualdad? ¿No es la era de lo unisex? Voy al H&M y la ropa no sé si es de ¿chico o chica?.

Víctor.- chico!

Presentador .- Las noticias de deportes en los canales “progre” las dan las mujeres, aunque los jefes de las multinacionales son hombres. O no. Las que llevan los pantalones en la casa son las abuelas. ¡Que ironía! ¡Ellas que siempre usaron faldas, con las cuales jugaban a disfrazarse a Julie Andrews los nietos mariquitas! Ellas, que solo bebían caldo de verduras, y no otros caldos...Lo digo por usted Isabel.. “deje de beber, borracha!” Los transexuales masculinos quieren tener hijos con sus esposas, y casi tenemos una presidenta de los Estados Unidos de Norteamérica, que al final fue un negro al que mandan los amarillos. Y eso que la televisión me dice que piense en verde...

Fernando.- No combina!

Presentador.-... Es evidente que no combina. Yo misma, no sé si soy hombre o mujer y creo que el autor de este espectáculo nunca lo termino de decidir. ¿Qué importa si es niño o niña? ¿Qué importa si su ropita será celeste o rosa? Vístanla de color negro, así ya mama la elegancia Armani desde pequeña, o báñenla en dorado y ya sabrá lo que es el Vaticano *(Pausa)*

Fernando.- Eso sí combina

Presentador.- ¡Ay! ¡Se me fue...

Ana.- *(A presentador al oído)* Véndela por partes

Presentador.- *(le pide a Víctor que tiene la cabeza del niño)* ¡(la cabeza)! Entonces...
¿Cómo se llamará la criatura?

Ana.- Provecho

Víctor.- ¿Provecho?

Fernando.- ¿Es unisex?

Isabel.- Yo que sé.

Ana.- Se llamará Provecho y no se hable más del tema.

Presentador.- Provecho... ¡Que lindo nombre! La bautizo como “Provecho”
¿Apellidos?

Fernando.- Aragón

Isabel.- Castilla, de segundo.

Presentador.- ¡Provecho Aragón Castilla! Perfecto. Nos ahorraremos cualquier tipo de ceremonia religiosa porque con esos apellidos ya tiene la religión y el catolicismo entero metido en cuerpo y circulando por la venas.

Víctor.- Supongo que te has ocupado del niño, ¿no?

Presentador .-Y como ya saben, el tiempo en televisión

Ana.- *(dándole dinero a presentador)* Quédate con el cambio!

Presentador ¡Es oro!..

Presentador.- Y hablando de oro, diez mil euros llevan acumulados en este programa y ahora pasaremos a la sección siguiente, la más interesante de la noche *(A los concursantes)* ¿Quieren ganar más dinero? ¿Quieren llegar a los quinientos mil euros? ¿Quieren perder vuestra dignidad? Pues, vamos a ello.

(Saca al bebé de detrás de la barra y lo levanta por encima de su cabeza)

Presentador.- Siendo las 22:30hs en península y las 21:30 en Canarias, pasamos a....
¡LA SUUUUBASTAAAAAAA! *(Baila coreo de programa . hace un giro.)* Ay ...
seguís aquí? Gentuza! Recuerden amigos que pueden enviar sus pujas por SMS al
1111, espacio DAME espacio, parte del cuerpo que quieren, espacio, y el valor por el
que pujan; O llamando las 905-555-555 y contactarán con nosotros en directo; o el
público asistente puede gritar el precio en el momento en que desee alguna parte de este
pequeñito.

Víctor.- ¡¿Qué?! Devuélvame a mi hijo! Se suponía que lo tenía que esconder y
luego...

Ana.- ¿Querías robar a mi hijo?

Víctor.- Cuidarlo quería

Ana.- ¿Le has pagado?

Víctor.- No

Ana.- Entonces... ¿Qué esperabas? *(al presentador)* ~~¿Podemos continuar?~~

Presentador.- ~~Comenzamos entonces con ¡LA SUUUUUUBASTAAAAAAAAAAAAAA!~~
En “La fiesta de divorcio de Víctor y Ana”

(Le arranca un brazo al bebé)

Presentador.- Un bracito. Este bracito de “Provecho” esta cotizado en 42 euros el kilo. Es una carne de gran ternura y comparable con la carne vacuna argentina de primera calidad o... a la del jabalí silvestre de las tierras áridas del desierto de cualquier país pobre, donde comer, ya comporta una GRAN TERNURA *(Se ríe e intenta contagiar la risa al público)* Comenzamos la puja por 5 euros....

Fernando.- 6 euros

Víctor *(riñéndolo)* .- ¡Fernando!

Fernando.- ¡Juega y calla! Necesitamos el dinero

Isabel.- 7 euros

Ana.- Mamá no estamos para gastos.

Isabel.- Es solo un gustito, una delicatessen.

Presentador.- Mensaje de SMS recibido que paga... ¡10 euros! Diez euros a la una....

Todos.- Bieeenmmm

Presentador.- Bueno... son 10 euros. Ah claro, sois actores... bueno. Diez euros a las dos... (ay... no habré sudado no?) diez euros a las... tres ¡Adjudicado! Felicidades querido espectador, es usted propietario de un brazo de bebé de primerísima calidad.

(Le pone un lazo de regalo al bracito y lo enseña al público, pidiendo aplausos)

Presentador.- Continuamos con el hígado. Ya saben ustedes lo bien valorado que esta este órgano en estos tiempos de cirrosis y politoxicomanía. El valor normal de un hígado en el mercado negro es de 60000 euros. Las listas de transplantes son larguísimas y siempre debemos tener en cuenta que ambas opciones citadas son de hígados usados de gente accidentada, muerta por enfermedad o vejez. Pero ahora, gracias a ¡LA SUUUUUUBASTAAAAAAAAAAAAAA! Su vida puede cambiar. El

órgano que les ofrezco, es de una bella criatura recién nacida y dicho sea de paso, de un niño rubio y de ojos claros, hijo de profesionales de buena vida que nunca comieron comida basura...

Isabel.- És maco lo xiquet!

Presentador.- Por lo tanto, comenzaremos por... 70000 euros. Incluye neverita con hielo seco de regalo, por cortesía de *“Hielos Secos Personal, el hielo para lo trivial y carnal”*

Ana.- Ves mama, és català també

Presentador.- Es para su conservación en frío (son hielos químicos, no sirven para botellón) y los gastos de envío ¡También incluidos! Repito 70000 euros ¿Quién da más?

Isabel.- A mí no me vendría nada mal...

Ana.- Mamá, estamos aquí para ganar dinero, no para gastarlo.

Presentador (*Escuchando por el auricular que tiene en su oído*).- Un espectador nos ofrece 75000 euros. 75000 euros repito ¿Algún interesado en el público presente?

(Pausa larga, espera respuesta del público)

Presentador.- Repito ¿Algún interesado en el público? Señores, todos ustedes son bebedores, piensen en su futuro. Cuando estén en la silla de ruedas, solos y abandonados (*habla en tono melodramático*), sin que nadie los visite y sin siquiera poder beber un buen cóctel; O peor aún, cuando estén hospitalizados, recibiendo diálisis, y se paseen las enfermeras o enfermeros jovencitos por delante de vosotros, sin siquiera tenerlos en cuenta como seres humanos, y se dirijan a vosotros con desprecio, y los miren con asco.

Fernando.- Uh. Que asco!

Presentador Por eso...hígado, 0 Km., fresco, envío a domicilio incluido (*A Fernando*) Hablabamos del hígado Reina!

Víctor.- Ya te compro yo, tontorrón

Presentador .-Incluye neverita de regalo cortesía de *“Hielos Seco Personal, vuestro futuro, nos da igual”* ¿Quién da más? 75000 euros a la una....

(Pausa larga, espera respuesta del público)

Presentador.- Ahí tenemos espectador que nos da 80000 euros (*Se acerca al público*)

Víctor.- ¡85000 euros!

Fernando.- Recuerda que lo que se gane hay que dividirlo entre los cuatro.

Víctor.- No tenemos por qué. Esto es un concurso y hemos venido a ganar. (*gritando eufórico*) 87000 euros!

Fernando (*A Víctor*) .- ¡Cierto! ¿Y por qué pujas de nuevo tonta?

Víctor (*susurrándole a Fernando*).- Aún dividido, con esta cantidad de dinero ya nos podemos permitir el jacuzzi que queríamos para casa. Hay que entusiasmar al público así puja más.

Presentador.- 87000 euros a la una...

Víctor.- ¡Va! Puja más!

Presentador.- 87000 euros a las dos...

Ana.- ¡90000!

Presentador.- ¡Se está animando la noche!

(*Se levanta del suelo Isabel*)

Isabel.- Ah sí?

Presentador.- Aquí tenemos a Ana..

Isabel.- ¿Dónde dónde?!

Presentador.- ... que quiere nuevamente el hígado salido de su vientre. ¡Qué bonito, qué bonito! (*Cantan*) Qué metáfora de la vida ¿Del vientre venimos y al vientre vamos? ¿Quién lo sabe? 90000 a la una...

Víctor.- Ay que susto me ha dado cari!

Presentador.- 90000 a las dos

Ana.- Mama, fes alguna cosa!!!!

Presentador.- 90000 euros....

Isabel.- Esa Ana, Esa ana, eh eh!

Víctor.- ¡ Quiten a la vieja del medio y que se arruine la muy zorra!

Presentador.- Tenemos un comprador en el público ¿Cuánto ha dicho?

(*Pausa*)

Presentador.- ¡100000 euros! ¡Pero que bien! 100000 euros a la una, 100000 euros a las dos... 10000 euros.... A las tres ¡Adjudicado! ¿Cómo te lo voy a dar? Lo necesito para mañana. Ya te he dicho que estamos haciendo teatro pobre!

(hacia el público y pide aplausos)

Presentador.- Teniendo 100010 euros recaudados continuamos con... ¡LA SUUUUUUUBASTAAAAAAAAAAAAA! Después de la publicidad, dejando las líneas abiertas para la compra de más órganos. El siguiente órgano que se pone a la venta es... ¡El corazoncito! Pequeño, sin colesterol adherido, sin problemas de funcionamiento y con una capacidad de bombear, cualquier tipo de sustancia LÍQUIDA, por 80 años. También con nevera de regalo, cortesía de “Hielos Secos Personal”... *(Pausa larga)* “Hielos Secos Personal”... *(No sabe que decir)* “¡Los mejores!” Comenzamos la puja por 70000 euros y... nos vemos después de los anuncios *(abandona la sonrisa de presentador)* Ay, ¡Que estrés! ¡Que coñazo de hielos!

Escena 11: No es el qué sino el cómo

(El presentador vuelve detrás de la barra, como camarero, y los cuatro se acercan a la barra)

Víctor.- Quiero saber cómo te atreviste a vender a nuestro hijo.

Ana.- ¿Perdón? Pero si tú también has participado de la subasta, eras una bestia salvaje en un parque financiero, hasta me pusiste cachonda y todo. Te recuerdo que querías robarlo. *(Al camarero)* Un gin tónico, por favor ¿tú que quieres?

Víctor.- Otro gin-tónico.

Presentador.- Mejor le sirvo un Cosmopolitan, más le vale no mezclar.

Víctor.- Un Cosmopolitan. *(A Ana)* Ana, participé de la subasta porque no tenía otra opción. Cuando me quise dar cuenta, ya estaba mutilado.

Ana.- No tienes pruebas de que haya sido yo quien lo indujo. Además, no se te veía tan disgustado calculando el dinero con Fernando.

Fernando.- No sé cómo te atreves, Ana. Eres una...

Víctor.- Es cierto, calculaba el dinero pero... me ahorraré los cálculos. Será el cien por ciento mío. Ganaré este concurso y si no... ¡te denuncio por inducir este crimen!

Ana.- Víctor, querido, no me amenes con esto. Tendrás tu dinero de la mitad de la casa, tendrás tu dinero proporcional de esta subasta también, ganes o pierdas y listo ¿Qué querías que hiciésemos con un bebé?

Fernando.- Lo podíamos criar nosotros.

Isabel.- ¿Perdón?

Víctor.- Pues, tenía otros planes.

Ana.- ¿Cuáles? ¿Robarlo? Para luego ¿Prostituirlo? ¿Travestirlo? ¿Follárselo Fernando y tú cuando fuesen viejitos y no se les levante? O... no, perdón, ¿No era nenita? jugarían a las Barbies con ella.

Fernando.- Pero como puedes ser tan...

(Fernando golpea a Ana)

Víctor (A Fernando).- ¡Calla!

Isabel.- Quizá te deba denunciar yo a ti Fernando. Te has casado conmigo mintiéndome. Eso es denunciable. Eres homosexual y me engañaste.

Fernando.- Jamás dije ser homosexual, jamás dije ser heterosexual... Isabel, viejecita mía, hay más opciones pero seguro que están fuera de su alcance de comprensión, querida abuela... Perdón, esposa

Isabel.- Muerde bichito

Ana.- Pero, aún así le estás siendo infiel con Víctor.

Fernando.- No hay pruebas.

Ana.- Pero sí hay pruebas de que Víctor participase de la subasta.

(Ana tira copa a Fernando)

Presentador.- ¿Una ronda de tequilas?

Todos.- Sí

(Beben los tequilas)

Isabel.- Ahora que tenemos la mente más fresca. ¿Se puede saber para qué te has casado conmigo?

Fernando.- Por lo mismo que usted lo hizo conmigo.

Isabel.- ¡NO ME TRATES DE USTED! *(Pausa)* Pero a mí, también me venía bien un poco de sexo.

Víctor.- ¿Para esto querías un hijo?

Ana.- Dime que me quieres...

Víctor.- ¡Eres mala!

Fernando.- Un polvo y un vaso de agua no se le niegan a nadie *(Riendo)* ¿Cómo negárselo a un semi-familiar?

Víctor.- ¡Eres mala!

Ana.- ¡Dime que quieres! *(Rie)*

Víctor.- Ana yo...

Isabel.- Si al final me vas a caer bien y todo

Escena 12: Rollito primavera

(Los cuatro parlamentos que dan Víctor, Isabel, Ana, y Fernando, los van diciendo por partes e intercalándose entre ellos. Los cuatro están mirando al público, como lo hicieron cuando estaban en el confesionario)

Víctor (A Público).- Yo lo único que quiero es poder tener el dinero de mi mitad de la casa, vivir tranquilo con Fernando, y con los pequeños extras obtenidos de este programa, darme unos caprichos. Lo del hijo... fue otro caprichito. ¿Para que quiero un hijo? Lo que no quiero es que se lo quede esa.

Isabel (A Público).- Yo quiero lo mejor para mi hija: que pueda tener la casa para ella sola pero es evidente que no puede pagarla ahora mismo con ningún préstamo. Así que espero que el dinero de la subasta alcance para que le pague la mitad de la casa a esa marica que tuvo por marido y que nos deje en paz. Evidentemente también querré la mitad de la casa de Fernando, mi marido con el que me divorciaré en cuanto pueda, y la parte correspondiente por haber participado en este programa. También quiero otro Jack Daniel's con cola.

Ana (A Público).- Yo quiero que se vayan todos a la mierda, que me dejen en paz en mi casa, sola, tranquila y no tener que verles la cara nunca más. Que se dejen de meter en mi vida y poder vivir con mis pequeños placeres como me lo merezco y no juntarme más con estos barriobajeros.

Fernando (A Público).- Yo quiero a mi pareja y... querría tener una familia, un hijo, en un futuro. Una vida tranquila, pacífica, con Víctor y mis amigos. Pero para eso necesito pagar la hipoteca primero y por lo tanto necesito el dinero que Víctor le tiene que dar Ana.

Víctor (Frenando todos los monólogos simultáneos) .- Ana yo... ¡Quiero mi dinero!

Los cuatro (En simultáneo).- ¡Quiero mi dinero! ¡Quiero mi dinero! ¡Quiero mi dinero!

Presentador.- Les han quedado, preciosos. Ahora sí, queridos espectadores después de haber realizado sus respectivos alegatos cada uno de los concursantes, abriremos las líneas para comenzar con las votaciones. Para votar a vuestro preferido recuerden mandar un SMS al 1111 con la palabra favorito, espacio, el nombre de vuestro preferido. Y ahora sí... diré lo que yo quiero: ¡QUIERO QUE SE QUEDEN EN SUS CASAS VIENDO LA PUBLICIDAD Y NOS VEMOS EN TAN SOLO CUATRO MINUTOS!

(Pausa)

Isabel.- ¿Otra vez publicidad? Estoy harta de todo esto. Vamos a intentar arreglar esto durante la publicidad porque no tengo ganas de más escándalos públicos.
¿Tu que quiere cariño?

Fernando.- Un gin tonic

Isabel.- Un gin tonic

Presentador.- Un gin tonic.

Isabel.- ¿Cómo haremos con el dinero que recaudemos de este programa?

Víctor.- No entiendo por qué hay que dividirla.

Fernando.- Dos gin tonics

Presentador.- Dos gin tonics

Fernando.- Es evidente que vuestra parte la tendrán que usar para pagar la parte de la casa de Víctor, ya que no les dan el préstamo.

Ana.- También es evidente que vuestra parte la tendrán que usar para pagarle a mi madre los daños ocasionados por el casamiento: engaño, infidelidad...

Víctor.- Y evidente que tendrás que pagar mi silencio por no decir que me hiciste follarte para tener un hijo, venderlo, y satisfacer tu codicia. En fin, extorsión, asesinato...

Ana.- Y evidente que estás implicado.

Presentador.- Y más que evidente que me tenéis cansado. Es sencillo, con el dinero pagáis el divorcio (me debéis mis honorarios), anuláis las hipotecas de ambas casas y os dais vuestros gustos personales. Ana se queda con el piso para ella sola, Víctor y Fernando se quedan con el piso de Fernando y hacen las reformas que quieran, e Isabel se compra una bodega de whisky, vende el piso del tío Enrique (que nombre más feo) y con el dinero que obtenga os compráis otra identidad o algún órgano de oferta (nunca se sabe)

Ana.- Me parece una buena opción.

Fernando.- A mí, no tanto... Tú te quedas con un piso para ti sola y nosotros dos con otro... digamos que tú sales ganando

Presentador (*Escuchando por el auricular*).- Estamos en el aire. Bienvenidos nuevamente al concurso televisivo con más éxito del año. Ahora sí, para terminar la noche pasaremos a hacer el recuento de votos para ver quién es el preferido del público y el ganador de los maravillosos regalos. Mientras tanto, decirles que la suma total de la subasta de esta noche ha ascendido a... ¡240000 euros! Felicidades queridos concursantes. Este es el precio que vale un hijo muerto y despedazado por gusto, y vuestra vida privada expuesta sin escrúpulos ni dignidad. ¡Muchas gracias por compartirlo con nosotros! Y ahora sí, me informan desde producción que ya está hecho el recuento de votos.

(Pausa)

Presentador (*Contestando a quien le habla por el auricular*).- De acuerdo. (*A Público y concursantes*) Cecilia, me puedes traer el sobre// por supuesto que si// Gracias

Cecilia, ya te puedes ir// La audiencia ha decidido que... quién debe ganar el concurso de esta noche sea.... ¡Fernando!

Fernando (*festejando*).- ¡Sí! Lo sabía. Se lo quiero dedicar a toda la gente que confió en mí. A mi madre que me parió y no me subastó sino que solamente me golpeó tres veces en su vida; A mi psicólogo que me enseñó que solamente piense en mí, en lo que me convenga sin mirar las consecuencias que genere en los demás; Y... a todos, todos los que me votaron y creen en mis valores. ¡Gracias!

Presentador.- ¿Qué piensas hacer con el dinero?

Fernando.- Hemos llegado al acuerdo de dividirlo en partes iguales entre los cuatro.

Víctor.- Que dices!!!???

Presentador.- Muy bien, eso es justicia o...estupidez ¿Quién sabe? Pero aún hay más sorpresas. Has ganado también, por cortesía de "*Hielo Seco Personal*" *todo es mierda al final*, las sobras de Provecho. Los restos que han sobrado, que no quiere nadie de nadie, ni los pobres. Que aproveches a Provecho! (*rie*). Un brazo, una pierna pero sin pie, un apéndice (¿Quién va a querer un apéndice?)

Isabel.- Yo quiero un apéndice!

Presentador.- ...tres metros de intestino delgado, dos litros de sangre cero negativo

Víctor.- que es dador universal y esta muy bien cotizada en el mercado

Presentador.- ...un ojo color miel, y 200 gramos de mierda de bebé.

Fernando.- Muchísimas gracias.

Víctor.- Este regalo nos lo quedamos nosotros, mi amor.

Presentador.- ¿Quieres informarnos de donde pondrás a la venta todos estos repuestos?

Víctor.- Pues....

Fernando.- Pues...Creo que mandaré a hacer un embutido con todo ello, lo rebautizaré y lo cuidaré como si fuese mi hijo.

Víctor (*Con pánico*).- ¡¿De verdad?! (*Comienza a hiperventilarse Lo mira a Fernando haciendo que no con la cabeza y "Por favor"*)

Fernando.- Pediré la ayuda del gobierno por nacimiento, por manutención de niños con enfermedades raras, me acogeré a la ley de dependencia... y quién sabe que otras subvenciones (*Suspira*) ¡Mi hijo!...

Víctor.- Nuestro hijo. Nuestro hijo... (*interesado por el dinero*)

Fernando.- (*mirando a Isabel*) Nuestro hijo

(El presentador pide aplausos)

Escena 13: Final

Presentador.- Y Ahora sí, siendo las 22:45 hs en Península y las 21:45 hs en Canarias, vamos a finalizar nuestro programa del día de hoy con la actuación musical final.
(Se van Victor y Ana)

Presentador Nuestros concursantes y yo les agradecemos por haber asistido, participado, y haber sido cómplices de este concurso, de esta “Fiesta de divorcio de Víctor y Ana” *(Mira a Fernando e Isabel)* . Deseamos hayan pasado un buen rato, comprado muchos órganos, gastado mucho dinero en SMS, y sobre todas las cosas que se hayan dado cuenta que ¡EL DINERO HACE LA FELICIDAD! ¡LA CODICIA, EL ÉXITO! ¡Buenas noches

(Se van Fernando e Isabel)

Presentador .-y... mmm...mala suerte! Que os den!

(Suena música de fondo. Se presentan todos los personajes como si fuesen una banda de Electro-pop moderna. Vestuario y actitudes estafalarias, cada uno tiene un instrumento de música de juguete o ridículo. Mientras tanto beben, bailan, rien)

(Cantan entre todos la canción de Fangoria “Plegarias atendidas”)

Fernando.-
Todo lo que ayer hice por amor
hoy lo hago por dinero.
Una confusión sin mala intención
puede hacer caer imperios.

Si tengo lo que quiero
para olvidarlo luego,

Víctor.-
tantos años rechazando
lo que ahora estoy rogando.

Víctor y Ana.-
Si no sé lo que quiero
y escupo en lo que creo,
tantos años deseando
lo que ahora estoy negando.

Presentador.-
Mis plegarias atendidas
me hacen dudar una vez más.
Mis promesas incumplidas
me hacen sufrir y renegar de mí.

Ana.-
Mis plegarias atendidas
me hacen dudar una vez más.
Mis promesas incumplidas
me hacen sufrir y renegar de mí.

Presentador.-
Y renuncio a conformarme con soñar...

Víctor.-
Y ahora que estoy a solas

Presentador.-
Una reflexión sobre la ambición
puede que no venga a cuento,
y esta confesión con mala intención
me ha dejado sin aliento,

Ana.-
se derrumban las horas

Víctor y Ana.-
que he invertido en suplicar.

Fernando.-

Mis plegarias atendidas
me hacen dudar una vez más.
Mis promesas incumplidas
me hacen sufrir y renegar de mí.

Presentador.-

Agradecemos a todos los mecenas que habéis venido hoy..... bla bla bla... y un aplauso para mi!!!